



Bibliographie sélective

sur la littérature, le livre, la lecture, les auteurs,
les illustrateurs et les bibliothèques pour enfants

La littérature d'enfance et de jeunesse

La littérature de jeunesse aujourd'hui

La Culture de l'enfance à l'heure de la mondialisation
PIERRE BRUNO. – In Press, 2002 (Réflexions du temps présent).

Enfants, lectures et bibliothèques
Bulletin des Bibliothèques de France, n°3, 1999.

Guide européen du livre de jeunesse
dir. HENRIETTE ZOUGHEBI ; Centre de Promotion du Livre de Jeunesse Seine-Saint-Denis. – Électre-Éd. du Cercle de la Librairie, 1994.

Jeux et enjeux du livre d'enfance et de jeunesse
JEAN PERROT. - Électre-Éd. du Cercle de la Librairie, 1999 (Bibliothèques).

Lectures, livres et bibliothèques pour enfants
dir. CLAUDE-ANNE PARMEGIANI. - Électre-Éd. du Cercle de la Librairie, 1993 (Bibliothèques).

La Littérature de jeunesse au croisement des cultures
coord. JEAN PERROT et PIERRE BRUNO. - CRDP de Créteil, 1992 (Argos).

Ne le dites pas aux grands : essai sur la littérature enfantine
ALISON LURIE. - Rivages, 1999 (Rivages-Poche).

Histoire de la littérature de jeunesse

L'Enfance de lire
dir. FRANCIS MARCOIN. - *La Revue des Sciences Humaines* [Université Charles de Gaulle. Lille 3, rue du Barreau, BP 199 - 59654 Villeneuve-d'Ascq], n°225, 1992.

L'Évolution de la littérature de jeunesse, de 1850 à nos jours au travers de l'instance narrative
CHRISTIAN POSLANIEC. - Presses Universitaires du Septentrion, 1998 (Thèse à la carte).

Guide de littérature pour la jeunesse
MARC SORIANO. - Delagrave, 2002.

L'Heure Joyeuse : 70 ans de jeunesse, 1924-1994
témoignages réunis par VIVIANE EZRATTY, FRANÇOISE LÉVÈQUE et FRANÇOISE TENIER. - Agence Culturelle de Paris [6, rue François-Miron - 75004 Paris], 1995.

Le Livre d'enfance et de jeunesse en France
dir. JEAN GLÉNISSON et SÉGOLÈNE LE MEN. - Tiré à part des numéros 82-83 et 84-85 de *La Revue Française d'histoire du livre*, Société des Bibliophiles de Guyenne, 1995.

Livre mon ami, Lectures enfantines 1914-1954
(catalogue de l'exposition des Bibliothèques de la Ville de Paris). - Ville de Paris [Agence culturelle, 6 rue François-Miron - 75004 Paris], 1991.

Livres d'enfance, livres de France = The Changing face of children's literature in France
IBBY-France ; dir. ANNIE RENONCIAT ; collab. VIVIANE EZRATTY et GENEVIÈVE PATTE. - Hachette Jeunesse, 1998.

La Littérature de jeunesse dans tous ses écrits, anthologie de textes de référence (1529-1970)
JEAN-PAUL GOURÉVITCH. - CRDP de Créteil, 1998 (Argos Références).

La Littérature enfantine
ISABELLE JAN. - 5^e éd. - Éditions de L'Atelier, 1990 (Enfance heureuse).

Place à la critique
La Revue des livres pour enfants, n°211, 2003.

Le Siècle d'or du livre d'enfants, 1840-1940
JEAN-MARIE EMBS et PHILIPPE MELLOTT. - L'Amateur, 2000.

Un Siècle de fictions pour les 8 à 15 ans (1901-2000) à travers les romans, les contes, les albums et les publications pour la jeunesse
RAYMOND PERRIN. - L'Harmattan, 2001.

Les livres et le multimédia pour les jeunes

Des guides pour choisir

La Bédéthèque idéale 2002-2003
dir. THIERRY GROENSTEEN ; CATHERINE TERNAUX. - 3^e éd. mise à jour. - CNBDI [121 route de Bordeaux - 16000 Angoulême], 2002.

10 ans de sélection de Livres au trésor 1990-1999
(cédérom). - Livres au trésor / Ex Machina, 2001.

Escales en littérature de jeunesse
Volume 1 : Du bébé à l'écolier
volume 2 : De l'enfant à l'adolescent
La Joie par les livres. - Electre-Éd. du Cercle de la Librairie, 2001.

Guide des livres d'enfant de 0 à 7 ans
JEAN PERROT et PATRICIA POCHARD. - In Press, 2001 (Lectures d'enfance).

Le Guide des Livres Documentaires pour la jeunesse : 1300 livres pour aider les enfants à comprendre le monde
Lire pour comprendre [18, rue Gabriel-Péri - 91300 Massy], 2001.

Littérature jeunesse au collège : les 750 titres proposés dans les livrets d'accompagnement des programmes
Comité de rédaction Lire au collège ; coord. ALAIN JOURNAUD. - CRDP de Grenoble / Delagrave, 2001 (36).

Livres et apprentissages à l'école
Observatoire national de la lecture. - CNDP / Savoir Livre, 1999 (Une école pour l'enfant, Des outils pour le maître).

Sélection 2003
La Revue des livres pour enfants, n°213, 2003.
Sélection 2002
La Revue des livres pour enfants, n°207, 2002 ; etc.

Sélection Jeunesse

Ville de Paris [Paris Bibliothèques, 6 rue François-Miron – 75004 Paris], 2003.

Les livres pour enfants

L'album et l'illustration

L'Album, une initiation à l'art du récit

CLAUDE LE MANCHEC. - L'École, 1999.

L'Album pour enfants : Pourquoi ? Comment ?

RÉMY STOECKLÉ ; JEAN-CLAUDE BOURGUIGNON ; BERNADETTE GROMER. - Armand Colin, 1985 (Pratique pédagogique).

Les Albums pour enfants, le champ de l'édition et les définitions sociales de l'enfance

JEAN-CLAUDE CHAMBOREDON ; JEAN-LOUIS FABIANI. - *Actes de la recherche en sciences sociales*, n°13, 1977. [épuisé].

Art baroque, art d'enfance

JEAN PERROT. - Presses Universitaires de Nancy, 1991 (Littérature jeunesse).

Flash sur les livres de photographies pour enfants, des années 1920 à nos jours

dir. ÉLISABETH LORTIC. - Fédération Française pour la Coopération des Bibliothèques / La Joie par les livres, 2001 ((RE)Découvertes).

L'Illustration documentaire

La Revue des livres pour enfants, n°175-176, 1997.

L'Image dans le livre pour enfants

MARION DURAND ; GÉRARD BERTRAND. - L'École des loisirs, 1975 [épuisé].

Images à la page, une histoire de l'image dans les livres pour enfants

dir. CHRISTIANE CLERC. - Gallimard, 1984.

Jeux graphiques dans l'album pour la jeunesse

actes du congrès international organisé par le Laboratoire de recherche sur le jeu et le jouet, Université de Paris-Nord / dir. JEAN PERROT. - CRDP de Créteil, 1993 (Argos).

Lectures d'enfance : un patrimoine à partager

La Revue des livres pour enfants, n°193/194, 2000.

Le Livre d'images contemporain

La Revue des livres pour enfants, n°163-164, 1995.

Les Petits Français illustrés 1860-1940

CLAUDE-ANNE PARMEGIANI. - Électre-Éd. du Cercle de la Librairie, 1989 (Bibliothèques)

La Photographie dans les livres pour enfants : une approche sensible

La Revue des livres pour enfants, n°168-169, 1996.

Le conte

ABC de l'apprenti conteur

MARGUERITE GRUNY. - 2e éd. revue. - Mairie de Paris / Bibliothèque de L'Heure Joyeuse [Diffusion : Agence culturelle de Paris, 6 rue François-Miron - 75004 Paris], 1995.

Babel contes : conteurs autour du monde

MURIEL BLOCH ; ill. GUY VIVIEN. - Textuel / Arte Éditions, 2001.

Ce que disent les contes

LUDA SCHNITZER. - nouvelle éd. - Le Sorbier, 1995.

Comment on fait peur aux enfants

NICOLE BELMONT. - Mercure de France, 1999 (Le Petit Mercure).

Comment raconter des histoires à nos enfants

SARAH CONE BRYANT. - Nathan, 1983 (cop. 1926) (Histoires à raconter). Tome 1 [épuisé].

Le conte dans *La Revue des livres pour enfants*

Contes et identités culturelles

La Revue des livres pour enfants, n°187, 1999.

Le Conteur et son répertoire

La Revue des livres pour enfants, n°181-182, 1998.

Raconter... quel répertoire ?

La Revue des livres pour enfants, n°159, 1994.

Conter, un art ?, propos sur l'art du conteur, 1990-1995

MICHEL HINDENOCH. - La Loupiote [L'Aumère - 85170 Le Poiré-sur-Vie], 1997 (Tapage de conteurs ; Écrit et crac, n°1).

Contes

GRIMM [pour la préface de MARTHE ROBERT]. - Gallimard, 1976 (Folio).

Contes et diversité des cultures : le jeu du même et de l'autre

NADINE DECOURT et MICHÈLE RAYNAUD. - CRDP de Lyon, 1999 (Argos démarches).

Le Conteur amoureux

BRUNO DE LA SALLE. - Casterman, 1995.

L'Écoute

Autrement [4 rue d'Enghien, 75010 Paris], 1998.

Encore un conte ? Le Petit Chaperon Rouge à l'usage des adultes

CLAUDE DE LA GENARDIÈRE. - L'Harmattan, 1996 (Écriture et transmission).

L'Histoire des contes

CATHERINE VELAY-VALLANTIN. - Fayard, 1992.

Il était une fois... les contes de fées

dir. OLIVIER PIFFAULT. - Seuil / Bibliothèque nationale de France, 2001.

L'Interprétation des contes de fées (suivi de) L'Ombre et le mal dans les contes de fées

MARIE-LOUISE VON FRANZ. - Albin Michel, 1995 (La Bibliothèque spirituelle).

La Mémoire

Cahiers de Littérature orale [2 rue de Lille, 75007 Paris], n°43, 1998.

Morphologie du conte

VLADIMIR PROPP. - Le Seuil, 1970 (Points : Sciences humaines).

La Petite fille dans la forêt des contes
PIERRE PÉJU. - Robert Laffont, 1997 (Réponses).

Poétique du conte : essai sur le conte de tradition orale NICOLE BELMONT. - Gallimard, 1999.

Le Pouvoir des contes
GEORGES JEAN. - Casterman, 1990.

Les Pouvoirs du conte
SYLVIE LOISEAU. - Presses Universitaires de France, 1992 (L'Éducateur).

Psychanalyse des contes de fées
BRUNO BETTELHEIM. - Pocket, 1999 (Pocket).

Les Racines historiques du conte merveilleux
VLADIMIR PROPP. - Gallimard, 1983 (Bibliothèque des sciences humaines).

Le Renouveau du conte
actes du colloque international de Paris, Février 1989 / dir. GENEVIÈVE CALAME-GRIAULE. - Nouvelle édition.
- CNRS, 1999.

Le roman

Les Enjeux du roman pour adolescents : roman historique, roman-miroir, roman d'aventures
DANIELLE THALER ; ALAIN JEAN-BART. - L'Harmattan, 2002 (Références critiques en littérature d'enfance et de jeunesse).

Enquête sur le roman policier pour la jeunesse
FRANÇOISE BALLANGER, dir. - La Joie par les livres / Paris Bibliothèques, 2003

Histoire du récit pour la jeunesse au XX^e siècle (1929-2000)
GANNA OTTEVAERE-VAN PRAAG. - P.I.E. - Peter Lang, 1999.

Le Moyen Âge dans la littérature pour enfants 1945-1999
CÉCILE BOULAIRE. - Presses Universitaires de Rennes, 2002 (Interférences).

Le Roman historique. Invention ou réalité ?
BERTRAND SOLET. - Le Sorbier, 2003 (La Littérature jeunesse, pour qui ? pour quoi ?).

Le Roman policier pour la jeunesse
dossier réalisé par CLAUDE HUBERT-GANIAYRE. - *Textes et documents pour la classe* [31 rue de la Vanne, 92541 Montrouge cedex], n°743, 1997.

Le Roman pour la jeunesse : approches, définitions, techniques narratives
GANNA OTTEVAERE-VAN PRAAG. - 3^e éd. revue et corrigée. - Peter Lang, 2000.

La SF. La Science fiction à l'usage de ceux qui ne l'aiment pas
CHRISTIAN GRENIER. - Le Sorbier, 2003 (La Littérature jeunesse, pour qui ? pour quoi ?).

Le livre documentaire

À la découverte des documentaires pour la jeunesse
dir. FRANÇOISE BALLANGER et ANNICK LORANT-JOLLY. - La Joie par les livres / CRDP de Créteil, 1999 (Argos Démarches).

L'Aventure documentaire : une alternative aux manuels scolaires
MICHEL BARRÉ ; Pédagogie Freinet. - Casterman, 1983 (E3).

De quelques albums qui ont aidé les enfants à découvrir le monde et à réfléchir
MICHEL DEFOURNY. - L'École des loisirs / Archimède, 2003

Savants et ignorants, une histoire de la vulgarisation des sciences
DANIEL RAICHVARG ; JEAN JACQUES . - Seuil, 1991 (Science ouverte).

La poésie

Aimer, enseigner la poésie

Association française des enseignants de français, sous la dir. de DANIEL DELAS. - Syros, 1991 (Contre-poisons).

Une Rose inutile et nécessaire... ou La Poésie, les enfants, l'école

GEORGES JEAN. - Sedrap, 1994 (L'École en questions...).

Voix et voies de la poésie.

La Revue des livres pour enfants, n°165, 1995.

La bande dessinée

L'Aventure des images

FRANÇOIS SCHUINTEN et BENOÎT PEETERS. - Autrement, 1996.

L'Art invisible. Comprendre la bande dessinée

SCOTT MCCLOUD. - Vertige Graphic, 1999.

La Bande dessinée, art séquentiel

WILL EISNER. - Vertige Graphic, 1997 (Maîtres du 9° art).

La Bande dessinée aujourd'hui

La Revue des livres pour enfants, n°201, 2001.

Case, planche, récit : comment lire la bande dessinée

BENOÎT PEETERS. - Nouvelle édition augmentée. - Casterman, 1998.

Dictionnaire mondial de la bande dessinée

PATRICK GAUMER ; CLAUDE MOLITERNI. - Nouvelle édition revue et corrigée. - Larousse, 2001.

10 ans de culture manga

Animeland, n°70, 2001.

L'Univers des mangas : une introduction à la bande dessinée japonaise

THIERRY GROENSTEEN. - Casterman, 1996.

La presse

Le Guide de la presse

ALPHOM [206 rue La Fayette - 75010 Paris], 2002.

« Haro sur le gangster ! » La moralisation de la presse enfantine : 1934-1954

THIERRY CRÉPIN. - CNRS, 2001.

Histoire de la presse des jeunes et des journaux d'enfants (1768-1988)

ALAIN FOURMENT. - Éole, 1987 (La Mémoire des marbres).

La Presse des jeunes

JEAN-MARIE CHARON. - La Découverte, 2002 (Repères).

Suzette et les autres : un demi-siècle de journaux pour la jeunesse

Fédération Française pour la Coopération des Bibliothèques / Médiathèque de Pontiffroy, Metz, 2001 ((RE)Découvertes).

Le multimédia

Les CD-Roms culturels

PATRICK POGNANT ; CLAIRE SCHOLL. - Hermès, 1996.

Cyberlecture:Jeunesse.//.multimedia

Actes du colloque des 26 et 27 novembre 2001. – Bibliothèque municipale et inter-universitaire de Clermont-Ferrand, 2002.

Internet en bibliothèque

La Revue des livres pour enfants, n°208, 2002.

Jeunes.lecteurs.et.multimedi@.fr .

La Revue des livres pour enfants, n°195, 2000.

« Lecteurs entre pages et écran »

Actes du colloque organisé par l'Association romande de littérature pour l'enfance et la jeunesse. – Arole, 2000.

Les auteurs et les illustrateurs contemporains

Anthony Browne

CHRISTIAN BRUEL. – Éditions Être, 2001 (Boîtazoutils).

« Autour de Tomi Ungerer »

La Revue des livres pour enfants, n°171, 1996.

Carnets d'illustrateurs

JEAN PERROT. - Électre-Éd. du Cercle de la Librairie, 2000.

Claude Ponti

SOPHIE VAN DER LINDEN. – Éditions Être, 2000 (Boîtazoutils).

Elzbieta. L'Enfance de l'art

ELZBIETA. – Le Rouergue, 1997.

François Place, illustrateur : ou comment s'invente un livre

FRANÇOIS BON. – Casterman, 2000.

Gabrielle Vincent – conversation avec Arnaud de la Croix

Tandem [42 place d'Hymée – 6280 Gerpinnes – Belgique], 2001 (Illustrateurs).

Harry Potter, les raisons d'un succès

ISABELLE SMADIA. – PUF, 2001 (Sociologie d'aujourd'hui).

Lire et jouer avec Enzo Mari

Éditions Les Trois Ourses [2 passage Rauch – 75011 Paris], 2000.

La Maison des Trois Ours : hommage à Rojankovsky

Les Trois Ourses [2 passage Rauch – 75011 Paris], 1998.

Nicole Claveloux & compagnie
CHRISTIAN BRUEL ; visuel BERNARD BONHOMME. – Gallimard / Le Sourire qui mord, 1995 [épuisé].

Passion couleurs : Jacqueline Duhême
entretiens avec FLORENCE NOIVILLE. – Gallimard Jeunesse / Le Seuil, 1998.

Peter Sis ou L'imagier du temps
MICHEL HOST. – Grasset, 1996.

Regarde bien / Look again : les albums photographiques de Tana Hoban
Les Trois Ourses [2 passage Rauch – 75011 Paris], 2001.

Yan Nascimbene, Page blanche et autres couleurs
Gallimard Jeunesse, 2002.

Les bibliothèques

Les bibliothèques publiques

Les bibliothèques

L'Action culturelle en bibliothèque
dir. VIVIANE CABANNES et MARTINE POULAIN. – Électre-Éd. du Cercle de la Librairie, 1998 (Bibliothèques).

Éloge des bibliothèques
BAPTISTE-MARREY. – CFD / Hélikon Éditeurs, 2000.

Votre bâtiment de A à Z, mémento à l'usage des bibliothécaires
ANNE-MARIE CHAINTREAU et JACQUELINE GASCUEL. – Éd. du Cercle de la Librairie, 2000 (Bibliothèques).

Les bibliothèques pour enfants

Les Adolescents et la bibliothèque
CLAUDE POISSENOT. – Bibliothèque Publique d'Information, 1997 (Études et recherche).

De la bibliothèque au droit de cité. Parcours de jeunes
MICHÈLE PETIT ; CHANTAL BAILEY ; RAYMONDE LADÉFROUX ; ISABELLE ROSSIGNOL. – Bibliothèque Publique d'Information, 1996 (Études et recherche).

Guide de la coopération Bibliothèque-École
BÉATRICE PEDOT ; CAROLINE RIVES. – CRDP de Créteil / Fédération Française pour la Coopération des Bibliothèques, 1996 (Argos Démarches).

Bibliothèque, école : quelles coopérations ?
rapport d'enquête par JEAN-MARIE PRIVAT et
Actes de l'université d'été de la Grande-Motte
dir. BÉATRICE PEDOT et CAROLINE RIVES. – CRDP de Créteil, 1995.

Laissez-les lire : les enfants et les bibliothèques
GENEVÈVE PATTE. – Éditions de L'Atelier, 1987 (Enfance heureuse).

Le Livre de jeunesse : un patrimoine pour l'a venir.
Actes des rencontres organisées par labibliothèque de l'Heure Joyeuse les 14 et 15 novembre 1994 et
Répertoire des fonds de conservation de livres pour la jeunesse en France et en Belgique
dir. VIVIANE EZRATTY et FRANÇOISE LÉVÊQUE. – Agence Culturelle de Paris [6, rue François-Miron- 75004 Paris], 1997.

Le Livre pour la jeunesse, Patrimoine et conser vation répartie . Actes de la journée d'étude du 5 octobre 2000. – Fédération Française pour la Coopération des Bibliothèques / La Joie par les livres / Paris bibliothèques, 2001.

Vingt ans de développement des bibliothèques pour la jeunesse . Actes du colloque de Grenoble, 10-11 décembre 1993. – Médiat Rhone-Alpes / Service des Bibliothèques de la Ville de Grenoble, 1995.

Les bibliothèques scolaires : BCD et CDI

Les BCD aujourd'hui, identité et partenariat

Argos, hors-série n°3 [CRDP de Créteil, 7 rue Rolland Martin - 94500 Champigny-sur-Marne], 1999.

CDI : un atout pour les lycées professionnels

GENEVÈVE BORDET ; MARIE GUELPA ; ALAIN POTIN. – CRDP de l'Académie de Créteil, 2002 (Argos Démarches).

Lecture & bibliothèque à l'école maternelle

ALINE COUÉ ; HENRI MOULIS ; JEAN-PIERRE VIALA . - Armand Colin, 1993 (Pratique pédagogique).

Savoir faire avec le CDI

coord. FRANÇOISE MOULIN-BOIROT ; MARIE-ÉDITH MORLET. - CRDP de Créteil, 1992 (Argos).

Savoir lire avec les BCD

coord. FRANÇOISE MOULIN-BOIROT ; MARIE-ÉDITH MORLET. - CRDP de Créteil, 1996 (Argos).

Lecture, pédagogie et animation

Éloge de la lecture : la construction de soi

MICHÈLE PETIT. – Belin, 2002 (Nouveaux mondes).

L'Enfant lecteur

Autrement [4 rue d'Enghien - 75010 Paris], n°93, 1988.

Une Histoire de la lecture : essai

ALBERTO MANGUEL. - Actes-Sud, 1998.

Le Tout-petit et le livre

Les Bébés et la culture. Éveil culturel et lutte contre les exclusions

dir. OLGA BAUDELLOT ; SYLVIE RAYNA. - L'Harmattan-INRP, 1999 (Cresas).

Les Livres c'est bon pour les bébés

MARIE BONNAFÉ. – Nouvelle édition augmentée. – Calmann Lévy, 2001 (Le Passé recomposé).

Lire des livres à des bébés

DOMINIQUE RATEAU. - Éres, 1998 (Mille et un bébés).

Guide d'accompagnement des pratiques d'éveil culturel et artistique dans les lieux d'accueil de la petite enfance / dir. CHRISTINE ATTALI-MAROT et MARC GAILLARD. 3 vol. : Réflexions et jalons ; Informations pratiques ; Bibliographie commentée. - Éveil culturel [60, rue de Brément - 93130 Noisy-le-sec], 1995.

Les Tout-petits et les livres

La Revue des livres pour enfants, n°188-189, 1999.

Les Adolescents et la lecture

Les Adolescents et la lecture : Actes de l'université d'été d'Évian, octobre 1994

dir. SERGE GOFFARD et ANNICK LORANT-JOLLY. - CRDP de Créteil, 1995 (Argos).

L'Adolescent et le récit. Pour une approche concrète de la littérature de jeunesse

CLAUDE LE MANCHEC. – L'École, 2000.

Et pourtant ils lisent / CHRISTIAN BAUDELLOT ; MARIE CARTIER ; CHRISTINE DETREZ. - Le Seuil, 1999 (L'Épreuve des faits).

Lectures adolescentes. Actes du colloque des 15 et 16 novembre 1998

Bibliothèque municipale et inter-universitaire de Clermont-Ferrand, 1999.

Lectures pour les collèves. Quels livres pour quels usages ?
Lire au collève ; dir. NICOLE SCHNEEGANS. - CRDP de Grenoble, 1995 (36).

La Littérature au collève
DANIÈLE MANESSE ; ISABELLE GRELLET. - Nathan-INRP, 1994 (Perspectives didactiques).

Lecture, apprentissage et pédagogie

À l'école de la littérature
FRANCIS MARCOIN. - Éditions de L'Atelier, 1992 (Apprendre-comprendre).

L'Album à l'école et au collève
RÉMY STOECKLÉ. - 3e éd. - L'École, 1999.

Albums mode d'emploi, cycles I, II et III
DOMINIQUE ALAMICHEL. - CRDP de Créteil, 2000 (Argos Démarches).

L'Aventure littéraire dans la littérature de jeunesse : quand le livre, l'auteur et le lecteur sont mis en scène dans le livre
dir. CATHERINE TAUVENON, DANIEL CLAUSTRE, DENIS DORMOY, BERNADETTE GROMER [et al.]. - CRDP de Grenoble, 2002 (Documents actes et rapports pour l'éducation)

L'Humour à l'école : développer la créativité verbale chez l'enfant
GISELE TESSIER. - Privat, 1990 (Formation. Pédagogie).

Imaginaire et Pédagogie : de l'iconoclasme scolaire à la culture des songes
BRUNO DUBORGEL. - Privat, 1992 (Formation. Pédagogie).

La Lecture et l'enfant
BRUNO BETTELHEIM ; KAREN ZELAN. - Hachette Littératures, 1992 (Pluriel).

Lecture privée et lecture scolaire, la question de la littérature à l'école
CRDP de Grenoble, 1999 (Documents, actes et rapports pour l'éducation).

Lire. T.1 : Apprendre à lire ; T.2 : Être lecteur ; T.3 : Dire, écrire
BERNADETTE GROMER ; MARYSE WEISS. - 2e édition. - Armand Colin, 1996-98 (Formation des enseignants).

Lire et écrire. Des apprentissages culturels . Tome 1 : Cycle des apprentissages premiers, cycle des apprentissages fondamentaux . Tome 2 : Cycle des approfondissements, liaison école / collève / BERNARD DEVANNE. - 2e édition. - Armand Colin, 1997 (Pratique pédagogique).

Lire et écrire avec le roman policier, cycle III- 6e-5e / MARIE-LUCE GION ; PIERRETTE SLAMA. - CRDP de Créteil, 1997 (Argos Démarches).

Lire et raisonner / JOHN DOWNING ; JACQUES FIJALKOW. - Privat, 1984 (Éducation et culture).

Lire la littérature à l'école : pourquoi et comment conduire cet apprentissage spécifique ? de la GS au CM2
dir. CATHERINE TAUVENON, CHRISTINE CAMPOLI, DANIEL CLAUSTRE, DENIS DORMOY [et al.]. - Hatier, 2002 (Hatier pédagogie).

La Littérature dès l'alphabet : pour une première culture littéraire et artistique à l'école primaire
dir. HENRIETTE ZOUGHEBI. - Gallimard Jeunesse, 2002.

La Manière d'être lecteur : apprentissage et enseignement de la lecture de la maternelle au CM2
JEAN FOUCAMBERT. - Albin Michel Éducation, 1994 (Bibliothèque Richaudeau Pédagogies).

La Littérature à la portée des enfants : Enjeux des ateliers d'écriture dès l'école primaire
MARIE-JOSÉE DESVIGNES. - L'Harmattan, 2000.

Les Poésies, l'école
MARIE-CLAIRE et SERGE MARTIN. - P.U.F., 1997 (L'Éducateur).

Des Romans et des films, à la croisée des genres

GENEVIÈVE BORDET, CHANTAL LAVIGNE, ÉLIANE REY, MICHÈLE SCHIAVI. – CRDP de Créteil, 2000 (Argos Démarches).

La Scolarisation de la littérature de jeunesse

PIERRE-MARIE BEAUDE ; ANDRÉ PETITJEAN ; dir. JEAN-MARIE PRIVAT. - Université de Metz [Diff. CRESEF, 8, rue Patural, 57000 Metz], 1996 (Didactique des textes).

Vers la lecture littéraire. Cycle III

dir. ROSINE LARTIGUE. – CRDP de Créteil, 2001 (Argos Démarches).

Lecture et animation

Activités de lecture à partir de la littérature de jeunesse

CHRISTIAN POSLANIEC et CHRISTINE HOUYEL. – Hachette Éducation, 2000 (Pédagogie pratique à l'école).

Activités de lecture à partir de la littérature policière

CHRISTIAN POSLANIEC et CHRISTINE HOUYEL. – Hachette Éducation, 2001 (Pédagogie pratique à l'école).

Auteur jeunesse. Comment le suis-je devenue, pourquoi le suis-je restée ?

MARIE-AUDE MURAIL. - Le Sorbier, 2003 (La Littérature jeunesse, pour qui, pour quoi ?)

Comme un roman

DANIEL PENNAC. - Gallimard, 1998 (Folio).

Donner le goût de lire : des animations pour faire découvrir aux jeunes le plaisir de la lecture

CHRISTIAN POSLANIEC. – Nouvelle éd. - Le Sorbier, 2000.

Lire pour vivre

textes choisis par JULIE GAZIER et préfacés par ALEXANDRE JARDIN. – Robert Laffont, 2000.

Travailler avec des écrivains

EMMANUEL VIRTON ; ANDRÉ DELOBEL. – Hachette Éducation, 1995 (Pédagogies pour demain. Didactiques).

Histoire du livre et de la lecture

Discours sur la lecture (1880-2000)

ANNE-MARIE CHARTIER ; JEAN HÉBRARD. - Bibliothèque Publique d'Information / Fayard, 2000 (Nouvelles études historiques).

L'Édition française depuis 1945

dir. PASCAL FOUCHÉ. - Électre-Éd. du Cercle de la Librairie, 1998.

Histoire de la lecture dans le monde occidental

GUGLIELMO CAVALO ; dir. ROGER CHARTIER. – Le Seuil, 1997 (L'Univers historique).

Lire des livres en France des années 1930 à 2000

NICOLE ROBINE. - Électre-Éd. du Cercle de la Librairie, 2000.

Dictionnaires, guides, répertoires et catalogues

Amabhuku : Illustrations d'Afrique = Illustrations from Africa

Catalogue de l'exposition " Amabhuku " présentée à la Foire internationale du Livre pour Enfants de Bologne. Avril 1999. - La Joie par les livres / AJPL, 1999.

Annuaire des métiers du livre en région Provence-Alpes-Côte d'azur. Volume 3 : Illustrateurs jeunesse

Office régional de la culture [3 place Pierre Bertas - 13001 Marseille] / Ateliers du livre, 2000.

Le BDM : Trésors de la bande dessinée 2001-2002
MICHEL BÉRA ; MICHEL DENNI ; PHILIPPE MELLOTT. – L'Amateur, 2000.

Dictionnaire des auteurs de jeunesse de Bretagne
JACQUELINE et BERNARD LE NAIL. – Éditions des Montagnes noires, 2001.

Dictionnaire des écrivains français pour la jeunesse (1914-1991)
NIC DIAMENT. - L'École des loisirs, 1993.

L'Édition Africaine (en français) pour la jeunesse
Les Amis de La Joie par les livres : Secteur Interculturel, 2001.

L'Édition pour la jeunesse dans les pays arabes, en français et en arabe
rédaction HASMIG CHAHINIAN ; collab. NATHALIE BEAU. – Les Amis de La Joie par les livres : Secteur Interculturel et IBBY-France, 2001.

Le Grabote : guide des auteurs illustrateurs jeunesse en Rhône-Alpes
ARALD, 2002.

Guide pratique de l'illustrateur
MARIE LAURENTIN, VIVIANA QUIÑONES, dir. - Notre Librairie / ADPF (Association pour la Diffusion de la Pensée Française), 2003.

Guide ExpoRégie : Expositions et animations itinérantes 2001
Association ExpoRégie [BP 175-75967 Paris Cedex 20], 2003. Site www.exporegie.com/

Littérature africaine pour la jeunesse au Sud du Sahara (français / anglais)
Coord. La Joie par les livres. - ADPF (Association pour la Diffusion de la Pensée Française), à paraître en 2003 [Pour accompagner l'exposition d'affiches « 34 illustrateurs africains pour la jeunesse »].

Panorama de l'illustration du livre de jeunesse français
Électre-Éd. du Cercle de la Librairie, 1996.



Centre National du livre pour enfants
25 boulevard de Strasbourg - 75010 Paris
Tél. 01 55 33 44 50 / Fax 01 55 33 44 55
E-mail : cnle@lajoieparleslivres.com

